第五届全球发展与健康传播论坛在京召开

本报讯 近日，第五届全球发展与健康传播论坛于清华大学开幕。本次论坛由清华大学新闻与传播学院主办，清华大学全球发展与健康传播研究中心联合世界卫生组织西太平洋区域办事处承办，主题为“合作与韧性：智能时代的全球信息公共品”。来自国际组织、学界、媒体、产业界近 200 位代表参会，共同研讨人工智能背景下可信、可及、可共享的全球信息公共品建设路径。论坛现场发布多项 AI 信息服务、公共卫生风险沟通工具及跨界合作新成果。



会议现场。 主办方供图

当前全球健康发展面临资源收紧、国际合作承压、公共卫生风险频发等多重挑战。人工智能重塑信息生产传播模式，既拓宽知识普惠渠道，也滋生虚假信息蔓延、知识鸿沟扩大、公众信任受损等现实难题。在此背景下，高质量共享信息对于科学普惠、公共决策、跨国协作的支撑作用愈发凸显。继 2025 年第四届论坛探讨全球信息公共品理念价值之后，本届论坛推动这一议题从理念共识迈向落地实践，与会嘉宾围绕全球健康证据共享、全球南方知识贡献、AI 赋能信息服务、公共卫生风险沟通开展多维度研讨。

盖茨基金会北京代表处首席代表郑志杰在开幕致辞时表示，可信可共享信息是科技创新落地、各国建立互信开展合作的基础。全球信息公共品并非少数国家、机构能够独立定义供给，全球南方国家不能只作为知识接收方，更要深度参与知识生产、规则制定与创新应用。

世界卫生组织西太平洋区域办事处应急司司长 Gina Samaan 指出社区是卫生安全根基，有效的风险沟通和社区参与能够筑牢公众信任，提升卫生应急处置效能，并充分肯定了中国与清华大学在区域健康合作领域作出的贡献。

论坛上多项合作成果对外公布。阿里巴巴达摩院宣布，将与清华大学新闻与传播学院共同启动“AI for Global Health Communication Dialogue”国际对话机制，联动国际组织、科技企业、公卫机构、媒体高校搭建常态化跨领域交流平台。清华大学全球发展与健康传播研究中心推出面向传播从业者的 AI 信息查询工具，依托“全球发展与健康传播信息港”资源整合多方公开权威数据，降低专业知识获取门槛，论坛结束后将开放免费试用，未来计划打造全球共建共享的 AI 信息公共品。世卫组织西太平洋区域办事处与清华联合开发的 BRIDGE 公共卫生风险沟通工具正式发布，该工具可帮助卫生部门研判信息缺口、把握社区诉求，为卫生应急响应提供循证参考。

清华大学新闻与传播学院院长、全球发展与健康传播中心主任周庆安教授结合中心发布的 2026 年全球发展与健康传播报告，介绍了全球信息公共品的研究进展、全球健康与发展议题的传播趋势，以及中心在知识共享与技术应用方面的探索。

据悉，本届论坛共设置三场分论坛。分论坛一以“全球健康与发展中的南方声音”为主题，重点讨论如何从扩大声音的代表性，进一步走向认可、验证、共享和应用全球南方产生的知识与解决方案。分论坛二以“亚太地区风险传播：应急响应中的信息公共品创建与运用”为主题，聚焦如何将科学证据、社区关切和行为洞察转化为更加有效的公共卫生应急行动。分论坛三以“守护生命起点：新出生人群健康的社会干预与传播实践”为主题，关注如何通过政策、医疗、公益和传播领域的协作，改善新生儿健康与健康公平。

与会专家表示，连续五届论坛的举办见证了全球发展与健康传播领域从理念交流向实践协作的不断深化。面向未来，全球信息公共品的建设仍需要更多国家、机构和社区共同参与，在保障信息准确性、透明度与可信度的同时，让知识更加公平地被生产、共享和使用。论坛期待进一步连接国际组织、学术界、媒体与科技界的力量，探索利用人工智能降低知识获取与应用的门槛，让全球南方的经验与创新获得更多关注，使可信信息成为推动科学进步、增进公众理解、促进国际合作与增强全球发展韧性的重要力量。 （李春雨）

这场脑科普展览，让人类读懂自己

◉本报记者 高雅丽

近日，中国科学技术馆（以下简称中国科技馆）联合美国哈佛大学、中国科学院、北京师范大学等 20 余家国内外高校和科研院所，集结脑科学家、艺术创作团队、人文研究者等多方力量，以“脑与文明”作为叙事主线打造了 2000 平方米沉浸式展陈空间，设置了 45 件展品、近 80 处互动体验点。

演化，串起脑与文明

前沿科学展览，怎样才能让观众愿意看、看得懂，还能留下思考？

北京师范大学心理学部教授左西年建议，跳出静态大脑的局限思维，转向动态演化历程——生物大脑经过亿万年演化，从简单动物数百神经元，到人类 860 亿个神经元。策展团队最终确定了“脑与文明”的叙事主线：大脑的演化奠定人类文明的根基，大脑的多样性就是人的多样性，人与人之间彼此照护塑造文明的轨迹，由脑科学启发而来的新技术正在书写文明的未来。

中国科技馆馆长郭哲表示，脑科学是人工智能时代重要的底层基础科学，希望展览帮助公众理解基础研究对时代变革的支撑力量，同时突出人文关怀。

在“进化的史诗”展区，观众亲手投下小球，观察小球在两种不同神经网络模型里滚动的速度差，从而直观感受“专精化连接”的效率优势；在“护念的力量”展区，“时光迷宫”用视错觉、散落汉字和碎裂镜面，外化阿尔茨海默病患者对距离、语言和完整人生的迷失；在“未尽的连接”展区，“脑机绘画”让观众可以通过脑机接口创作自己的专属作品。

哈佛大学全球适老社会科技研究中心主任凯博文在参观后赞叹：“它给出答案的同时，也提出了同等分量的问题，清晰展现了生物属性和社会环境相互嵌入的关系，把‘照护’放在科学展示的核心位置，这在全球科学展览中都极具开创性。”

“未尽”，引导观众畅想未来

在第三展区“未尽的连接”中，面对脑机接口、人工智能等还处在快速发展阶段，并存在诸多伦理争议的前沿领域，展览没有给出标准答案，而是引导公众畅想人机未来。

“‘未尽’，一方面表示脑机接口、人工智能等技术仍在持续发展，远未到终点；另一方面表示人机连接还没有最终定型。”中国科技馆展览设计中心策展人崔胜玉表示。

中国科技馆展览设计中心主任唐罡说到，当前科技馆展览正在经历结构性变化。展览目标从展示科学知识转向传递科学精神与价值，展览的组织逻辑从学科知识转向观众认知与情感。面对前沿科技普及、科技伦理探讨、科技与人类关系阐释等新的科普目标要求，传统碎片化、知识点导向的展览模式已难以满足公众需求与时代要求，这次策展是科技馆展览建构中具有普遍意义的范式转向。