

女性健康科普有何特殊之处

谭先杰

2023年6月,我撰写的女性健康科普图书《话说生命之宫》出版,这是《子宫情事》的全新修订本。

《子宫情事》出版后受到专家和读者的好评,曾获科技部2016年全国优秀科普作品和《健康中国》2016年度十大健康图书,前后印刷15次,发行超过10万册,被专家誉为新时代科普作品的“正能量”成为“大流量”的典型。然而,涉及女性生殖健康的词汇,如子宫、卵巢等,在网络传播中容易被“机器人”过滤屏蔽。为了破解这一难题,遂将《子宫情事》改名为《话说生命之宫》。

母亲病故让我选择做妇产科医生

作为男性妇产科医生,我经常会被问到这样一个问题:你为什么当妇产科医生?非正式场合,我通常以玩笑化解,比如说组织分配。但在正式场合,我的回答是:母亲的病故,让我走上了从医之路;由于母亲因妇科肿瘤去世,我选择做妇产科医生。

但母亲究竟得的是什么妇科肿瘤,我一直都不清楚,直到母亲去世30年后的2012年我才得到了可能的答案。当时我在国外学习,无意间以妇科肿瘤专家的角色对母亲的病进行了分析,最后我认为子宫内肌瘤。这种病的早期警示信号是绝经后异常出血,如果发现得早,治疗效果就会很好。遗憾的是,当年我的亲人们没有类似的医学常识。回国后,在前辈的鼓励下,我走上了科普创作和传播之路。

我在自媒体平台上发表了多篇女性健康科普短文,应邀到电台和电视台做节目,并在报刊上发表科普文章,还与前辈一起主编了《协和名医谈妇科肿瘤》一书。尽管人们对这本书的评价不错,但我个人认为其风格偏于传统。相反,我在网络上发布的诙谐科普文章多次被转载,于是我萌生了写一本供健康女性而不是患者阅读的科普书籍的念头。

但是,如何才能达到这一目的却让我比较为难。

以章回体小说形式写科普

以故事的形式写行医感悟和人文关怀固然好,但如果用来写医学科普,

即使内容生动活泼,也有可能暴露患者隐私;若以北京协和医院的实名实地写,情节虚虚实实,人物真真假假,可能使公众产生困惑,甚至误会。网络上用新潮语言写成的科普引人入胜,点击率很高,我是否能采用这种方式呢?

我很快发现,男医生写男人的事,可以得心应手;女医生写女人的事,可以“无所顾忌”。唯独男医生写女性的事,用词稍有不慎就会引起误会,所以,我不能过于自由、过于新潮。能否反其道而行之,复古一些呢?

我来自重庆东部的土家族山寨,我的族人中有的能歌善舞,有的擅编顺口溜。童年和母亲一起为生产队放牛时,她很早就教我背《三字经》。也许是这个原因,我属于后者。而我看过的古典小说,如《三国演义》《红楼梦》,还有金庸的武侠小说,都是让人欲罢不能、一气读完的章回体结构,于是我萌生了借用章回小说形式写一本女性健康科普读物的念头。

女性拥有健康才能绽放美丽

从何处切入?我很自然地想到了孕育人类生命的器官——子宫。因此,决定围绕子宫讲述与女性怀孕分娩和生殖健康相关的问题。

我先将妇产科的专业知识梳理了一遍,然后开始写作。写的时候基本没有参考其他书籍,只是凭借在妇产科20多年的工作经验,顺着思路往下写。等对每一章修订时再去查资料、核实数据。

付印之前,我还特别邀请了科室内的同事进行学术把关。几经推敲,将书名定为《子宫情事》。此处的“情”,是与子宫相关的病情、母子相连的亲情和男女之间的爱情。子宫是女性的生殖器官,承载这些“情”,理所当然。

全书上、下两卷,采用章回体结构,共112回。回目由七言“诗”组成,概括其主要内容。

每一回均以一段100字左右的文字为引,然后对涉及的器官和常见疾病进行评书式讲解。有时用一场战争的方式演绎女性子宫及周围的故事。因为人与疾病的博弈就是战争,病人是



《子宫情事》,谭先杰著,中国妇女出版社2016年8月出版,定价:79.60元



《话说生命之宫》(上下卷),谭先杰著,中国妇女出版社2023年6月出版,定价:139.60元

主力,医生是友军;有时使用新潮的网络语言,或者打比方。行文看似信马由缰,实则自有逻辑,语言或许通俗,但道理力求科学。目的只有一个——把问题说清楚、讲明白,使读者能够理解深奥的医学知识。

修订为《话说生命之宫》出版时,形式上做了两项改动。有专家建议,既然是章回体,何不仿照《水浒传》或《三国演义》,每一回用一首诗或对仗句进行总结。我采纳了这一建议,在每一回正文末尾加了一首七言古诗,只求押韵,不拘平仄,基本是作者家乡渝东土家族的民间文学形式——喊彩(只求押韵的即兴打油诗)的翻版,点缀而已,读者不必较真儿。

《子宫情事》每一回回目的前半部分是七言“诗”,这本来是《子宫情事》的创作特色之一。但有专家建议,与其每一回目的前半部分用一句意思不完整的七言“诗”,不如精练为四个字,就像《千字文》一样朗朗上口,与文末的总结诗既有呼应,又不重复。我再次采纳了这一建议。

让女性在健康的时候就关爱自己,了解健康知识,拥有健康,绽放美丽,是《话说生命之宫》的小目标;在目前我国人口形势严峻的大背景下,保护人类繁衍的执行器官——子宫的健康,则是医学上需要完成的大任务。希望《话说生命之宫》能为此贡献微薄之力,推进健康中国建设。

女性健康科普的门户

《“健康中国2030”规划纲要》指出,普及健康知识,提高全民健康素养水平,是提高全民健康水平最根本、最经济、最有效的措施之一。健康知识普及行动被列为15个专项行动的首位。结合《话说生命之宫》的创作历程,我

认为健康科普有其特殊之处。

首先,健康科普的内容特殊。主要内容是疾病或生理现象,在以故事和案例的形式进行科普时,需要注意保护患者隐私,否则会带给人二次伤害。在这方面,我的经验是将患者的年龄、住地、就诊时间等进行移花接木式的处理后发给患者审阅并得到同意,确认不会给他的生活和工作带来负面影响。

其次,健康科普容错性小,众口难调。相比其他学科的科普,健康科普更为严谨,因为涉及健康和生命,差之毫厘,谬以千里。而且,医学知识多半枯燥艰深,没有得病的人,不想看;同行之人,觉得瑕疵多多,不忍看。

再次,健康科普受众受限。一般科普的主要受众是青少年,但健康科普很难将青少年作为重点人群。一是他们通常身体健康,缺乏获取相关知识的愿望。二是相对于游戏和短视频,健康科普显得乏味难懂。

这就要求健康科普工作者不断提高创作水平,创新传播形式,才能激发他们的兴趣。

最后,女性健康科普还有特殊之处。狭义的女性健康是指女性生殖健康,通常被称为妇人问题或妇科问题,多半被划归“儿童不宜”范围,不适合在大庭广众下讲授,即便权威媒体,也会敬而远之。

女性是家庭的核心,其健康不仅关乎女性自身,还关乎家庭幸福、人类繁衍和社会进步。尤其是在当前我国老龄化问题日益严重、出生人口持续下降的严峻人口形势下,“关爱妇女,保护母亲”,维护好承载人类繁衍的物(子宫)和人(女性)的健康至关重要。

(作者系北京协和医院妇产科主任医师)